

ECOTECA

Via Caboto, 19
Pescara
Telefono/Fax: 085 67341
e-mail: info@ecoteca.org
www.ecoteca.org

Mostra Arte Contemporanea
di
Francesco Di Santo



"Jazzing Art"

Mostra a cura di Luigi Pagliarini
dal 13 Dicembre 2008 al 10 Gennaio 2009

La mostra viene inaugurata Sabato 13 Dicembre 2008, alle ore 21.00.

Il Buffet viene servito alle ore 21.30

Alle ore 22.00 seguirà il concerto Jazz del duo jazz:

Hemisphere

(Cristian Panetto, Marco Di Battista)

Ingresso Gratuito

Jazzing Art

Da più anni seguo da vicino l'evoluzioni pittoriche di Francesco che, dopo una adeguata fase di maturazione e sperimentazione, approda ora ad una solida, elegante e raffinata produzione artistica e che, naturalmente, sfocia in una personale (originariamente denominata *Jazz Art Complete*). Di Santo, s'immerge anima e cuore nelle più tipiche atmosfere del XX secolo per riesaminarle, nel tentativo di coglierne gli aspetti più sensuali ed introversi, più geniali e più popolari, giungendo ad una meravigliosa rilettura di ciò che fu, ed è, la jazzisticità. Egli finisce per decodificare attraverso i suoi quadri, non tanto l'ego e l'egocentrismo dei tanti autori, interpreti, storici, critici e generi, quanto l'essenza di tal atmosfere, la loro fisicità. Oserei dire che Francesco affonda lo sguardo in ciò che è il "colore" del Jazz, nell'emotività delle sue forme, dei suoi momenti e dei suoi movimenti, avvolgendoli in un contesto pittorico dal sapore barocco, che rende il tutto dolce e senza tempo.

Luigi Pagliarini

Jazz Art Complete

Il progetto «JazzArt», di Francesco Di Santo, viene concepito come un lavoro musicale ed è orientato sulle voci protagoniste della musica afro-americana, gli strumenti musicali, con l'intento di comunicarne e valorizzarne l'importanza; i quadri sono realizzati unendo la tradizione della tela ad una sovrastruttura materica: PVC combusto usato per esprimere la forza e l'ardore, quasi erotico, evocato dalla musica e dal piacere di vivere gli strumenti in tutta la loro intensità e potenza. Le dimensioni delle tele sono tutte di 80x90 cm (le tele hanno tutte le stesse dimensioni per non compromettere l'importanza che ogni strumento ha

all'interno del gruppo e dell'esecuzione dei brani) per un totale di dieci, più una tela di 195x135 cm, esemplari così suddivisi: *solo, duo, trio, quartet ed ensemble*.

Ogni gruppo viene «costruito» seguendo il principio dell'improvvisazione e dell'adattabilità proprie del Jazz, in cui spesso si suona in circostanze e formazioni imprevedibili. Ad esempio, il quartetto viene composto da un flicorno, un contrabbasso, un pianoforte e un trombone, dove il flicorno teoricamente (e)segue una linea melodica, mentre gli altri tre vestono vicendevolmente un ruolo sia melodico che ritmico.

Gli strumenti sono stati rappresentati attraverso dei dettagli fortemente identificanti e tali da permettere alla memoria di ricostruirli per intero fino a farli, in una qualche misura, «suonare».

La collezione presentata all'Ecoteca viene denominata «JazzART Complete» in quanto chiude il ciclo di tal serie di produzioni.

Francesco Di Santo

Francesco Di Santo nasce in Calabria nel 1976 e, da diverso tempo, vive e lavora nell'hinterland pescarese.

Mostre personali

2008 – «MOVIEposter» invitato al XXVI Sulmonacinema Filmfestival (AQ)

2008 – «FABULAFRICA» – Bottega d'Arte – Chieti

2007 – «AFRICA» – Museo Taverna Ducale, a cura del Dott. R. Franco – Popoli (PE)

Mostre collettive

2008 – Orga[ni]smi – Viper Room – Pontericcioli di Cantiano (PU)

2008 – FREIHEIT - Galleria «Famiglia Margini» con l'installazione Gentil Petrol- Milano

2008 – Spazi Evasi «E=?» - Francavilla al Mare (CH)

2007 – Imago Imaginis - «53° Premio Basilio Cascella» - Ortona (CH)

2007 – XIII Edizione Mostra di Pittura «Augusto Rocchi» - Museo delle Genti D'Abruzzo- PE

2006 – «Nell'Arte. Come nel lavoro» Area del Teatro D'Annunzio - Pescara

2006 – Arte in... - Cepagatti (PE)

2006 – Mostra collettiva estemporanea Abbateggio (PE)

2006 – Museo delle Genti D'Abruzzo a cura dell'Intercral Abruzzo – Pescara

Premi

2008 – Miglior giovane artista all'estemporanea di Giuliano Teatino (CH)

2007 – 4° premio ex-equo XIII Edizione Mostra di Pittura «Augusto Rocchi» - PE

2007 – 6° premio ex-equo estemporanea Chieti

Altro

2007 – Quadro per l'immagine del manifesto della 3a edizione del «Dolci Romori Jazz Festival 2007», dirett. art. Renzo Ruggeri

2007 – Performance «Arte Live» in occasione del XXV Sulmonacinema Filmfestival - Sulmona (AQ)

Pubblicazioni

2008 – Imago Imaginis (L'immagine nell'immagine) – Ianieri Edizioni, pp 44-45

2007 – Spazi Evasi 07: «Re-Use», Francavilla al Mare – Pag. 20

Hemisphere

Hemisphere è un duo affiatato ed elegante. Cristian Panetto e Marco Di Battista si muovono su un repertorio costituito da standard e brani originali composti da entrambi i musicisti. La personalità e la conoscenza della tradizione permettono di costruire una visione musicale matura ed essenziale. Lo spirito profondo e, allo stesso tempo, lirico del duo permette di cogliere, ogni volta, la giusta intensità dell'esecuzione, di dare respiro alle atmosfere dei diversi brani.

Un dialogo, un gioco di sponda se si vuole, tra Panetto e Di Battista, tra i rispettivi strumenti e le linee melodiche; ma anche, e soprattutto, tra le intenzioni dei due musicisti , sfruttando gli spunti diversi provenienti da esperienze e incontri precedenti. Ne viene fuori una conversazione matura , sempre indirizzata al confronto tra i due e rivolta alla presenza del pubblico, con naturale disposizione. Fabio Ciminiera Ufficio Stampa Marco Di Battista

Cristian Panetto *sassofoni*
Marco Di Battista *pianoforte*

Per maggiori informazioni:

<http://www.ecoteca.org>

<http://www.francescodisanto.it>

<http://www.marcodibattista.it>